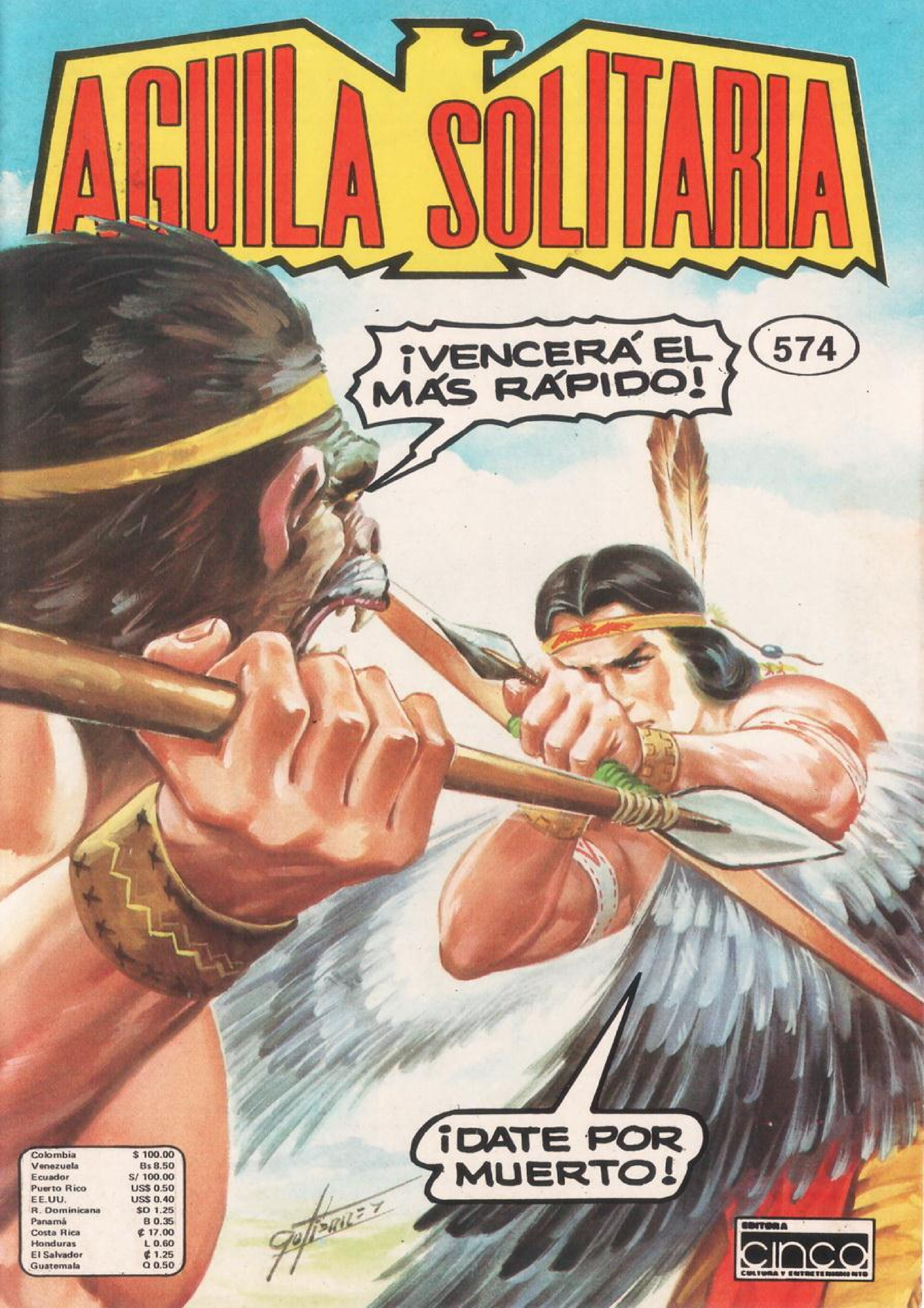

AGUILA SOLITARIA
574
¡VENCERÁ EL MÁS RÁPIDO!
¡DATE POR MUERTO!
Colombia $ 100.00
Venezuela Bs 8.50
Ecuador S/ 100.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 1.25
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢ 17.00
Honduras L 0.60
El Salvador ¢ 1.25
Guatemala Q 0.50
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



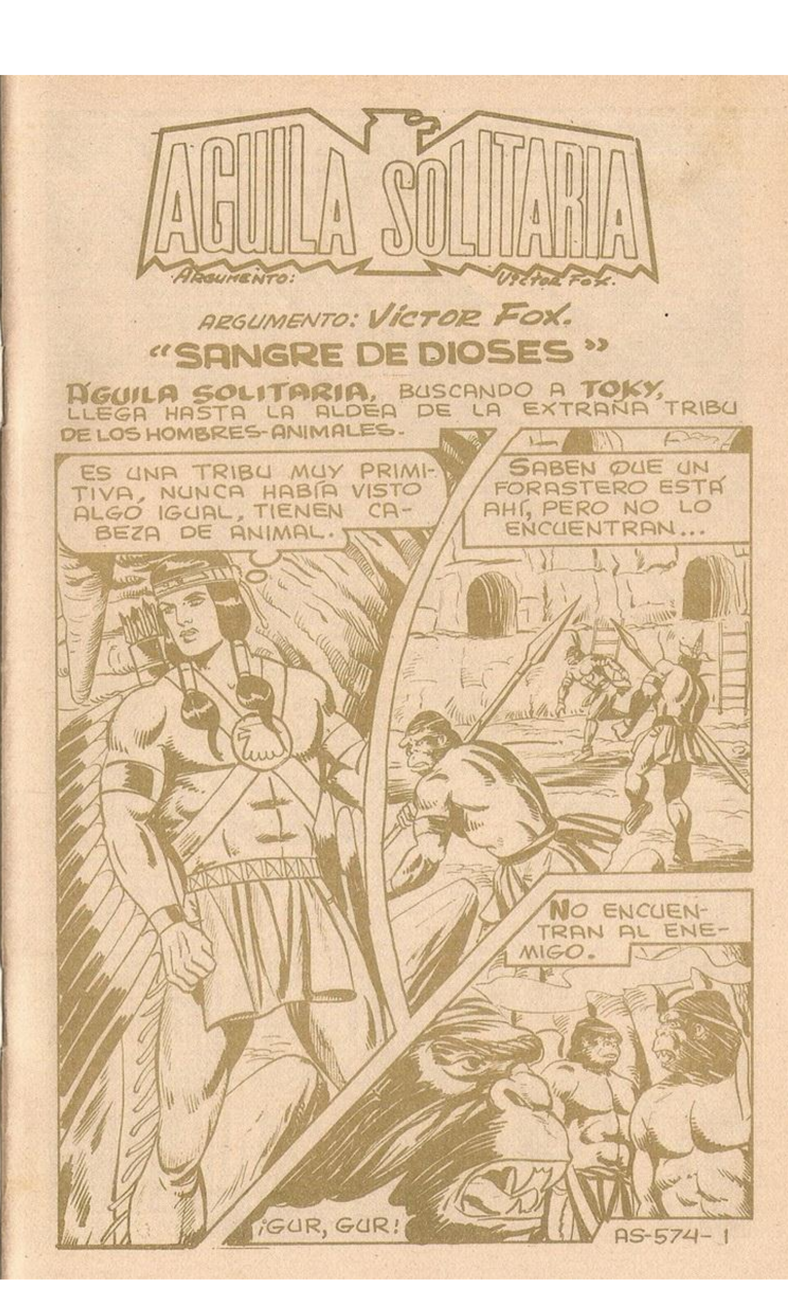
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 574

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

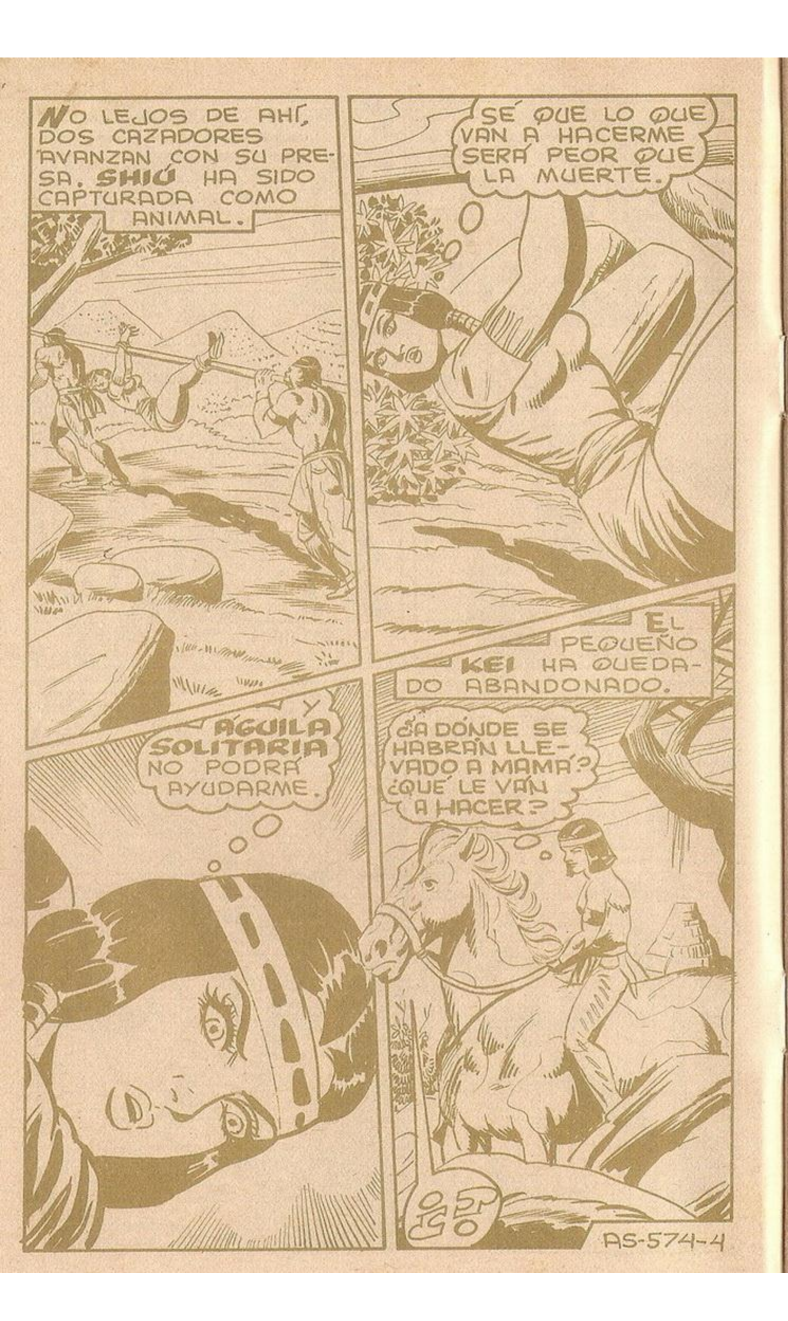
Presidente: Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Ventas Exterior:** Elvia Leonor Delgadillo. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Martha C. Torrente F. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E.,Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

Impreso por RANCO LTDA editorial andes




ÁGUILA SOLITARIA OBSERVA A GORCO, EL JEFE DE LA TRIBU.
PARECE QUE ES EL JEFE, ¿QUE HACE?
GORCO OFRECE UN SACRIFICIO A SUS DIOSES.
CUBA CAE, GAEMA GAVE GAVE.
(TE OFREZCO SACRIFICIO PARA QUE CUMPLAS MIS DESEOS.)
TUQUI VARE, GARE NA.
(TE OFREZCO A PAJARO PRISIONERO COMO SACRIFICIO, MORIRÁ.)
¿!!
AS-574-2


CREO QUE VAN A ATACAR A TOKY. NO LO PERMITIRE.
CUBA, CUBA, TAE VA HABA HABA.
YAC, YAC. (SÍ, SÍ)
(MATA AL PÁJARO EN HONOR DE DIOSA HABA.)
CUBA, CUBA.
¿?
MUERTE BUSCAN Y MUERTE TENDRÁN.
AS-574-3


NO LEJOS DE AHÍ, DOS CAZADORES AVANZAN CON SU PRESA. SHIÚ HA SIDO CAPTURADA COMO ANIMAL.
SÉ QUE LO QUE VAN A HACERME SERÁ PEOR QUE LA MUERTE.
EL PEQUEÑO KEI HA QUEDADO ABANDONADO.
Y ÁGUILA SOLITARIA NO PODRÁ AYUDARME.
¿A DÓNDE SE HABRÁN LLEVADO A MAMÁ? ¿QUÉ LE VAN A HACER?
AS-574-4


NO SABEN A DÓNDE IR NI QUÉ HACER.
DEBO SEGUIRLOS PARA SABER A DÓNDE LA LLEVAN.
DESPACIO, PINTO, PARA QUE NO NOS DESCUBRAN.
NO DEJARÉ QUE LA SACRIFIQUEN.
PREFIERO MORIR CON ELLA QUE ABANDONARLA. ¡VAMOS, PINTO, ARRE!
AS-574-5


DE REGRESO EN LA ALDEA DE LA EXTRAÑA TRIBU...
GAVE, GAVE.
YAC.
(MATA, MATA.)
(SÍ.)
TOKY ADVIERTE EL PELIGRO, PERO ¿QUÉ PUEDE HACER ESTANDO PRISIONERA?
GAVE, GAVE.
¡JIAK!
GAVE, GAVE.
NO VOY A DESPERDICIAR NINGUNA FLECHA.


APENAS PUEDE ESQUIVAR LA LANZA.
GAVE, GAVE.
¡JIAK! ¡JIAK!
SI QUIERES PELEAR, HAZLO CONMIGO.
EL GRITO RESUENA ANTE EL ASOMBRO DE TODOS.
SI QUIERES PELEAR, HAZLO CONMIGO.
ES VOZ HUMANA.


GORCO ENFURECE AÚN MÁS.
GAVE NAE, SHIKA TAGUNE CAVE.
(EL FORASTERO ESTÁ AQUÍ, BÚSQUENLO Y MÁTENLO.)
PERO SÓLO ESCUCHAN SU VOZ, NO PUEDEN VERLO.
APÁRTATE DE MI COMPAÑERA, OBEDECE O MORIRÁS.
AUNQUE NO ENTIENDE AQUELLAS PALABRAS, COMPRENDE QUE ES UN RETO.
EL FORASTERO QUIERE SALVAR A ESTA ÁGUILA PRISIONERA.
¡JIÁK! ¡JIÁK!


GORCO INSISTE ENÉRGICO.
GAVE, GAVE.
YAC.
(SÍ.)
JAVE
¡JIÁK! ¡JIÁK!
TÚ LO QUISISTE.
ZZZNNN


GAVE, GAVE.
¡JIÁK, JIÁK!
¡PACK!
AAAJJJJ.
QUIÉN
¡¡!!
CADA FLECHA ES UNA MUERTE.


PERO GORCO INSISTE.
GAVE, GAVE.
GAVE, GAVE.
¡JIÁK!
MUERTE BUSCAN, MUERTE TENDRÁN.
ZZZIIIIM.
AJJJ.
¡PACK!


HAY DESCONCIERTO Y TEMOR ENTRE TODOS.
SHIKA GAVE, SHIKA GAVE.
(FORASTERO MATA.)
JOVY GAVE. JOVY GAVE.
CUPA, CUPA. (NO, NO.)
(AHORA TÚ, MÁTALO.)
¡!
ENTONCES LO HARÉ YO, PARTIDA DE COBARDES.
SI QUIERES MORIR, TE DARÉ GUSTO.


MATARÉ AL PÁJARO.
¡IJIÁK!
NECIO.
¡!
¡PACK!
EL FORASTERO TIENE GRAN PUNTERÍA, PUEDE MATARME TAMBIÉN.
SUELTA LA LANZA, RÍNDETE.


GORCO COMPRENDE AQUELLA AMENAZA.
GUR.
DEJA ESCAPAR A MI ÁGUILA, OBEDECE.
PIDE LA LIBERTAD DEL PÁJARO.
MI VIDA ES MÁS VALIOSA QUE EL PRISIONERO.
TOKY, ESCAPA, ¡HUYE!


¡JIAK! [redacted] GURR.
ESCAPA DE AQUÍ, HUYE HACIA EL RÍO, OBEDECE.
¡JIAK! ¡JIAK!
HAY DESCONCIERTO Y FURIA EN LA TRIBU.
¡JIAK, JIAK!
GUR, GUR.
AL RÍO, ALLÁ NOS REUNIREMOS, BUENA SUERTE, TOKY.
JIAK, JIAK.
¡!¿?¡!


GORCO ENFURECE AÚN MÁS AL NO VER AL FORASTERO Y ENEMIGO.
¿EN DÓNDE ESTÁ? SI PUDIERA CAPTURARLO...
ES EL MOMENTO PARA ESCAPAR, DEBO APROVECHAR LA CONFUSIÓN.
TRATARÁ DE ESCAPAR, HAY QUE VIGILAR LAS SALIDAS.
NO QUIERO MATAR MÁS; SI LOGRO LLEGAR A LA SALIDA, ESTOY SALVADO.


SIGILOSAMENTE, BUSCA LA SALIDA SORTEANDO AL ENEMIGO.
MIENTRAS, TOKY ESTÁ FUERA DE PELIGRO.
¿?
PERO SE PREOCUPA POR SU AMO.
MIENTRAS CONTINÚE EN LA ALDEA ESTÁ EN PELIGRO DE MUERTE.
PERO TEME ALEJARSE COMO LE ORDENÓ ÁGUILA SOLITARIA: HASTA EL RÍO.
¡JIÁK, JIÁK!


PERO LAS SALIDAS EMPIEZAN A SER VIGILADAS.
DEBO BUSCAR OTRA SALIDA.
POR AHÍ.
TENDRÉ QUE GASTAR OTRA FLECHA.
ZZZIIIM
AS-574-18


AY.
PACK
AAAYY.
GORCO ENFURECE MÁS.
FURIA DE LOS DIOSES, ESTÁ ACABANDO CON MI GENTE.
QUISIERA VERLO PARA MATARLO YO MISMO. ¿PERO DÓNDE ESTÁ?
AS-574-19


CUBA TAIKE GANE CAE.
GUR, GUR.
(BÚSQUENLO, NO LO DEJEN ESCAPAR.)
ESTÁN ANSIOSOS Y SEDIENTOS DE VENGANZA.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ CERCA DE LA SALIDA.
SI LOGRO LLEGAR, ESTOY A SALVO.
DE PRONTO, VUELVEN A ESCUCHARSE LOS TAMBORES DE LA ALDEA.
TAAA
TAM


GORCO TAMBIÉN SE SORPRENDE.
TAM
TAM
¿?
SE ANUNCIA LA LLEGADA DE UNOS CAZADORES.
GAVI KA, GAVI KA.
TAM
TAM
TAM
TAM
(TRAE PRESA)
EFECTIVAMENTE, LOS CAZADORES REGRESAN CON SU VALIOSA PRESA.
GUR, GUR.
¡SALVAJES, SUÉLTENME!
SHIÚ.


ÁGUILA SOLITARIA NO PUEDE CREER LO QUE VE.
¿EN DÓNDE LA CAPTURARON?
TAMBIÉN HAY SORPRESA EN LA TRIBU.
¡¡
¿?
GUR.
Y GORCO SIENTE QUE SU CORAZÓN LATE DE PRISA.
¡UNA MUJER!
AS-574-22


LOS CAZADORES ENTRAN TRIUNFANTES.
CAVE GA, CAVE GA.
(PARA GRAN JEFE)
SÍ, PARA MÍ, PARA MÍ.
MI MUJER ES SAGRADA, NUNCA SERÁ PARA NADIE. ¡ES MÍA!
AS-574-23


SU PRIMER IMPULSO ES BAJAR Y RESCATARLA.
TENGO FLECHAS PARA RESCATARLA A SANGRE Y MUERTE.
LUEGO REFLEXIONA.
PERO PUEDEN MATARLA ANTES DE QUE LA RESCATE.
POR AHORA, ES MEJOR VIGILAR.
PERO ANTES DE QUE LE HAGAN DAÑO, MATARÉ.


GORCO ESTÁ TAN SORPRENDIDO QUE SE OLVIDA DE LO DEMÁS.
¡UNA MUJER, UNA MUJER PARA MÍ!
TAMBIÉN LOS DEMÁS SE HAN OLVIDADO DE BUSCAR AL ENEMIGO.
MUJER, MUJER, GUR, GUR.
CUBA, CUBA. (TUYA, TUYA.)
¡AH!
GUR
ÁGUILA SOLITARIA SIENTE QUE LA SANGRE HIERVE EN SU CORAZÓN.
NO TE ATREVAS A TOCARLA, BESTIA.


POR UN INSTANTE, GORCO LA CONTEMPLA EXTASIADO.
¡MUJER, MUJER!
NUNCA HABÍA VISTO ALGO IGUAL.
GUR.
¡AH!
¡MUJER!
LOS DIOSES OYERON MI RUEGO, ME ENVIARON MUJER.
TEMO LO PEOR, ¡LO PEOR!
AS-574-26


JAMÉ.
¡AH!
(MÍA.)
ES IGUAL A DIOSA HABÁ, ES HIJA DE HABÁ, PARA MÍ, PARA MÍ.
¿POR QUÉ ME MIRA ASÍ? PARECE HOMBRE...PARECE HOMBRE CON DESEOS.
GUR, GUR.
¿A DÓNDE ME LLEVARÁ?
ÁGUILA SOLITARIA VIGILA ATENTAMENTE.
MATAR O MORIR.
AS-574-27

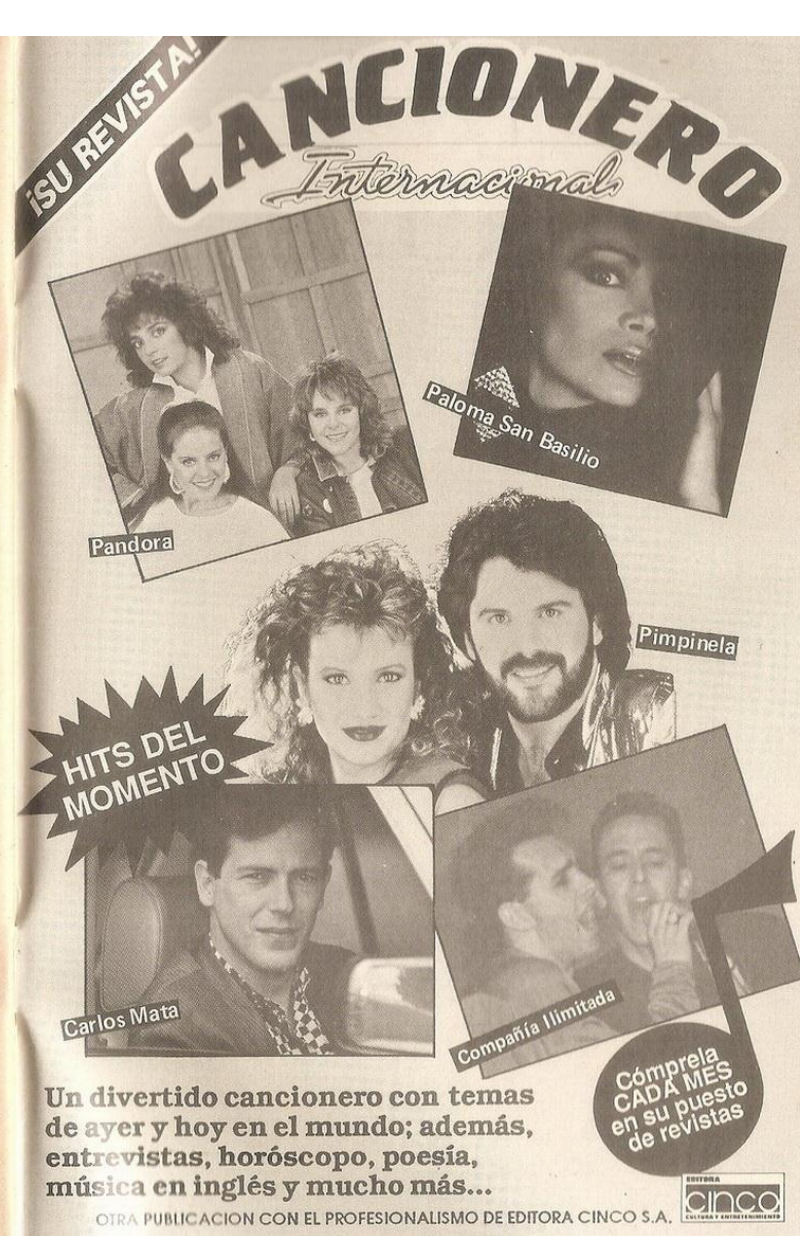

AQUÍ, FRENTE A USTEDES, MIS DIOSES.
¡¡!!
¿QUÉ VA A HACER?
MIENTRAS, TOKY LLEGA AL RÍO.
JIAK.
AHÍ DEBE ESPERAR A SU AMO, PERO...
AS-574-28


ÁGUILA SOLITARIA QUEDÓ EN PELIGRO.
¿¿??
¿HABRÁ LOGRADO ESCAPAR O VOLVIÓ A SER CAPTURADO?
NO PUEDE QUEDARSE AHÍ, ESPERANDO NADA MÁS.
¿¿??
LO HARÁ UNOS MOMENTOS MÁS, DESPUÉS REGRESARÁ.
MIENTRAS TANTO, EL PEQUEÑO KEI CONTINÚA CAMINANDO SIN RUMBO FIJO.
AS-574-29


PRONTO SERÁ DE NOCHE Y NO SÉ A DÓNDE IR NI QUÉ HACER.
EN SU MENTE ESTÁ LA TERRIBLE ESCENA QUE VIVIÓ HORAS ANTES.
¿A DÓNDE LA LLEVARON? ¿QUÉ LE VAN A HACER?
Y MI PADRE ¿EN DÓNDE ESTÁ? ¿LO CAPTURARON? ¿REGRESARÁ A BUSCARME? ¿ESTÁ MUERTO?
¡ES QUE YO NO SÉ A DÓNDE IR, CREO QUE NOS QUEDAREMOS AQUÍ.


ESPERAREMOS NOTICIAS DE MI PADRE, HAY QUE TENER VALOR, UN INDIO NUNCA LLORA.
CADA INSTANTE QUE TRANSCURRE LE PARECE ETERNO A TOKY.
¿POR QUÉ NO LLEGA ÁGUILA SOLITARIA? ¿CAYÓ PRISIONERO? ¿LO MATARON?
LA ESPERA TERMINÓ, DEBE REGRESAR A BUSCARLO.
¡JIAK, JIAK!


DE REGRESO A LA ALDEA...
HIMA TANE, HABA YUGA VE.
(ES TU HIJA, HO DIOSA HABA, ME LA ENVÍAS.)
HABE NABE SEC.
AUNQUE NO LO ENTIENDO, SÉ CUÁLES SON SUS INTENCIONES Y DESEOS.
(Y SERÁS MÍA, MI ESPOSA.)
PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS VIGILA DESDE LO ALTO.
ANTES DE QUE LA TOQUES SENTIRÁS EL FILO DE MI FLECHA, NO DEBO FALLAR.
¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ RESCATAR A SHIÚ? ¿AL DELATARSE CAERÁ PRISIONERO? ¿QUÉ BRUTAL CEREMONIA PREPARA AQUEL GUERRERO-ANIMAL CON LA BELLA SHIÚ? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A KEI, PERDIDO Y ABANDONADO? PRÓXIMO EPISODIO: "EL PRECIO DE UÑA MUJER".
AS-574-32


¡SU REVISTA!
CANCIONERO
Internacional
Pandora
Paloma San Basilio
Pimpinela
HITS DEL MOMENTO
Carlos Mata
Compañía Ilimitada
Un divertido cancionero con temas de ayer y hoy en el mundo; además, entrevistas, horóscopo, poesía, música en inglés y mucho más...
Cómprela CADA MES en su puesto de revistas
OTRA PUBLICACION CON EL PROFESIONALISMO DE EDITORA CINCO S.A.
EDITORA cinco